



КОРПОРАТИВНИ ОБУЧЕНИЯ И ТИЙМБИЛДИНГ



LIBERA
институт за съвременно
изкуство и терапия

ЗА ИНСТИТУТ ЛИБЕРА



Ние, от Институт за съвременно изкуство и терапия ЛИБЕРА сме избрали мисията да направим реалност идеите за свободния избор на всеки човек, за позитивното възприемане на живота като висша ценност и по този начин всеки да се превърне в активен и пълноценен гражданин на едно еволюиращо общество.

Творчеството е висш акт на човешкото съзнание. Именно неговата магия е инструментът, чрез който ние постигаме целите си – всеки един човек, участвал в нашите програми, да се почувства като значима част от една общност (компания, екип, семейство), да разкрие своя потенциал, да се свърже със съмишленици и по този начин да подобри качеството си на живот.

*Мартин Иванов
директор*

Институт за съвременно изкуство и терапия ЛИБЕРА е сгружение в обществена полза, основано през 2007 г. от арт-терапевти, фасилитатори и психолози с международен опит. Основната им мотивация е да използват творческите си знания и умения както за терапевтични и обучителни практики, така и за създаването и развитието на социални проекти.

Директор на Институт ЛИБЕРА е Мартин Иванов - композитор, диригент и перкусионист, завършил престижния *Berklee College of Music*, Бостън (гжаз композиция и аранжирание), *University of Memphis* и *University of Massachusetts* (магистърска и докторска степен по изкуствата и композиция), Софийски Университет *Св. Климент Охридски* (магистър стопанско управление). През годините 2001-2004 Мартин Иванов преподава композиция, хармония и аранжирание в *University of Memphis* и *University of Massachusetts*.

КОРПОРАТИВНИ ОБУЧЕНИЯ И ТИЙМБИЛДИНГ

Концепция:

Използвайки изразните средства на изкуствата **музика, театър, танц и изобразително изкуство**, ние създаваме и развиваме програми, които акцентират върху екипната работа, комуникацията и взаимното уважение чрез импровизация, ролеви игри и различни арт-техники.

За всеки отделен клиент ние изготвяме конкретна програма, съобразена с актуалните му потребности и в зависимост от целите на обучението/тиймбилдинга, големината на групата, времетраенето и мястото на провеждане (indoor или outdoor).

Модули:

Всяка програма може да съдържа един или повече от следните модули:

МУЗИКА, ТЕАТЪР, ТАНЦ, ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО, РОЛЕВИ ИГРИ.

Тези модули се комбинират според желанието на нашите клиенти или по наша препоръка в зависимост от целта на обучението, спецификата на групата и зададените параметри.

Теми:

Програмите могат да бъдат фокусирани върху една или няколко от следните теми:

- Изграждане на подкрепа, доверие и мотивация
- Ефективна комуникация в екипа
- Интеграция, синхрон и баланс
- Лидерство
- Управление на времето
- Управление на промяната
- Решаване на конфликти
- Справяне със стреса
- Баланс работа – личен живот

Нашият екип:

- Професионалисти, получили образованието си в реномирани университети в чужбина
- Опитни арт-терапевти и психолози с преподавателски опит от университети в САЩ, Канада и България
- Специалисти с разностранен практически опит от Европа и САЩ

МУЗИКА - DRUM CIRCLE LIBERA



Качествата и ценностите, които гарантират едно успешно музикално събитие са подобни на тези на работния процес. Това включва: сътрудничество, активно слушане, гъвкавост, уважение към индивидуалните различия, взаимопомощ и ефективна комуникация.

Музиката успява да организира екипа по завладяващ и уникален начин. Тя дава възможност на участниците да изявят собствените си качества и своята уникалност и в същото време да са в синхрон с останалите. Да посвириш на барабани с колегите е един добър начин да се забавляваш и да почувстваш, че работата в синхрон не е непостижима цел.

За този модул, както и за останалите, не се изискват предварителни познания, талант или специални умения.

МУЗИКА - DRUM CIRCLE LIBERA



Начин на провеждане:

Участниците се подреждат в кръг и получават различни ударни инструменти. Инструментите са барабани, метални и гървени ударни с африкански и латино-американски произход. Фасилитаторът играе ролята на “диригент”, който чрез предварително уточнени невербални знаци насочва и синхронизира ритъма и темпото на групата. Модулът започва с кратко описание на начина на използване на всеки инструмент. Следва импровизирано свирене - музика, създадена на момента от участниците. Сесията продължава с различни музикални игри и упражнения.

Брой участници:

От 6 до няколкостотин човека.

Приложения:

Освен в програмите за обучение и тимбилдинг барабанните ритъм сесии могат да се използват и за:

- презентации на нови продукти и услуги
- мотивационни събития за клиенти и дистрибутори
- енерджайзер по време на конференции и семинари
- коледни и фирмени партита

ТЕАТЪР



За да бъде актьор, човек трябва да е развил способността да наблюдава другите, да анализира поведението, мисленето и жестовете им и да ги пресъздава в изкуството си. В живота постоянно ни се налага да бъдем актьори, без реално да упражняваме тази професия. Затова качества като наблюдателност, гъвкавост, емпатия и умело партниране са не само актьорски, но и жизнено необходими за всеки социален човек. Добрите комуникативни умения са основна предпоставка за успех на всяко професионално и житейско начинание.

Този модул поставя участниците в екстремно-игрова ситуация. Това е ситуация на оцеляване - чрез сетивна будност, артистични умения, креативност и съобразителност. Това е ефективен метод за постигане на реални резултати чрез забавление. Помага за преодоляване и намаляване на стреса в работата и конфликтите в колегиалните взаимоотношения. Учи на тактичност, толерантност към различието на другите и дипломатично преследване на професионалните цели.

ТАНЦ



Танцуването е интерактивно по природа и се основава на двустранно протичаща комуникация. В невербалния комуникативен обмен – чрез сътрудничество и познание за това кога и как да водиш и съответно кога и как да следваш – се формира интерперсонална осъзнатост, която е в основата и на успешната групова динамика в работна среда. В процеса се създават предпоставки за резониращо и креативно взаимодействие и развитие на нови социални умения в екипа.

Танцът създава пряко усещане за свързаност с другите, която се развива в позитивна и подкрепяща среда и без стресиращо напрежение. Танцуването е един от най-добрите начини за изграждане на чувството за общност и групова принадлежност.

Танцовият модул се провежда така, че да максимизира разбирането вътре в групата за това колко важен е всеки един от членовете ѝ и как той чрез своята креативност, спонтанност и комуникативна активност въздейства на всеки един от останалите.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО



Този модул представлява творчески и визуално-ориентиран подход, който включва в себе си невербалното и символично себеизразяване. Участниците получават възможност да обогатят познанието за самите себе си и за другите, да се справят със стреса и да преживеят пълноценно удоволствие от творческия процес.

Художествената дейност дава конкретен израз на осъзнати и неосъзнати личностни качества и сама по себе си дава възможност за реализиране на тези качества в ситуация, различна от работната среда.

Чрез различните художествени практики (рисуване, колаж, живопис, скулптура и т.н.) участниците имат възможност да преживяват и изразяват своите емоции и чувства и да изразят себе си по нетрадиционен начин, както и да изследват заедно с водещия символиката и значението на техните изображения.

РОЛЕВИ ИГРИ

Личността на всеки един човек е изградена от ролите, които той изпълнява в живота си. Играта е в основата на нашето съществуване, влизането в роля е както обучаващо, така и дълбоко освобождаващо. Ролевите игри имат за цел да потопят участниците в реални или метафорични ситуации, в които те имат възможност да разширят своя житейски и професионален ролеви репертоар, в една защитена среда да излязат от зоната си на комфорт и да репетираат нови стратегии за справяне в различните контексти на професионалния и личния си живот. В ролевите игри през „огледалото на групите“ всеки може да получи обратна връзка за случващото се с него тук и сега. И това да е отправната точка за намирането на позитивни решения и алтернативи.

В зависимост от потребностите на групата ролевите игри се фокусират върху изграждането на доверие, ефективната комуникация, намирането на решения на актуално възникнали въпроси, изграждането на екипен дух, мотивация и перспективи.

СИСТЕМНИ КОНСТЕЛАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯТА

Това е метод на работа, който отдавна е намерил своето приложение в развитите европейски страни и САЩ. Системният подход означава една организация, компания или екип да се разглеждат като система, в която цялото е повече от своите части, тъй като действат различни скрити динамики в отношенията. Методът работи и по отношение на групи, външни системи, които оказват влияние – конкуренцията, клиентите, пазарът и т.н.

Чрез системните организационни констелации стават видими тенденциите и динамиките, свързани с основните ценности на една организация – ред/иерархия, доверие и know-how. Процесът е фокусиран върху актуална за организацията тема, която може да се окаже само „симптомоносител“ на по-дълбоки тенденции и конфликти в една организационна система. Ефектът от работата е свързан с намирането на решение, което е ориентирано не само навън, но и носи личностно преживяване на всеки участник като част от цялото и неговата свързаност и взаимозависимост с групите.

Тренингът, основан на този метод, се води от фасилитатор, сертифициран от DGfS - Германската Асоциация по Системни констелации.

КОРПОРАТИВНА СОЦИАЛНА ОТГОВОРНОСТ



Инициативата на Институт ЛИБЕРА “Усмихни се - зарадвай някой друг!” (www.smilefaces.wordpress.com) е един добър пример за успешно сътрудничество между бизнеса и неправителствения сектор в полза на деца със заболявания и деца, лишени от родителски грижи.

Идеята на кампанията е следната: за всеки тимбилдинг, обучение или друго събитие, което провеждаме за наш клиент, правим и една безплатна терапевтична ритъм сесия за деца, предоставена като благотворително събитие от името на фирмата клиент.

В инициативата ни се включиха: *Shell, E.ON, Globul, AvtoUnion, Renault Nissan, AG Capital, Forton International, FPI, VMware* и др.

В рамките на кампанията имаме проведени над 25 сесии за деца от аутистичния спектър, деца с онкологични заболявания и деца, лишени от родителски грижи.

“Едно вдъхновяващо преживяване!

А и как иначе да опишеш с думи това чувство на духовно „телепортиране“ от напрегнатото ежедневие в света на изкуството, под ритъма на барабаните.

Един тимбилдинг, в който аз и моите колеги бяхме не просто участници, а творци, които пресъздават, чрез звук и ритъм, емоцията да сме едно цяло.”

**Биляна Матева,
Старши вицепрезидент, Е.ОН България**

„Либера, искам да ви благодаря за страхотното удоволствие и емоции, които ни подарихте с първата в историята (или поне за нас) „дръм бар сесия“! Имате уникалната способност да усещате енергията на публиката и пространството. Невероятно е как Мартин успя да накара почти сто души да свирят в такъв синхрон, сякаш го правят заедно от години!

Едно ритмично и сплотяващо преживяване, което с две ръце препоръчвам на всеки!“

**Христина Харалампиева,
Мениджър събития, VMware България**

“Благодаря на Либера Институт за незабравимата вечер. Толкова много емоция, толкова много усмивки, толкова ритъм и синхрон. Всички бяхме заедно, следвайки ритъма на барабана! Невероятно изживяване за нашите служители! Благодаря!“

**Таня Пейчинова, Директор човешки ресурси,
FairPlay International**

“Позволете ми да ви благодаря от името на AG Capital, Forton International и April Risk Solutions за уникалното изживяване и усещането за единност и съпричастност с ритъма и инструментите, което създадохте у всички нас по време на дръм

сесията, част от коледното парти на фирмите през месец декември 2011г. Тази неповторима атмосфера на екипност и колективен дух, които постигнахме заедно, направиха нашия празник още по-незабравим”

**Милена Ален,
Маркетинг мениджър, AG Capital**

“Очарована съм от сесията “Drum Circle”, която направихме съвместно с “Либера Институт” през месец декември 2011 г., в рамките на фирмения ни тимбилдинг. Беше изключително преживяване, не само колективно, но и индивидуално! За мен, това е чудесен начин за разтоварване от натрупаното напрежение и от излишните мисли, както и символично синхронизиране във всякакъв смисъл, с останалите членове на екипа!“

**Меглена Югова,
Мениджър човешки ресурси, Рено Нисан България**

„За нас е голямо удоволствие да работим с професионалистите от Институт Либера! Обученията и ритъм сесиите, проведени с повече от 20 екипа от нашата компания остават незабравими с позитивната емоция, енергията и настроението, които носят! Благодарим Ви за невероятните преживявания!“

**Деница Христова,
Зав. Дирекция Развитие на човешките ресурси, Е.ОН България**

„Едно незабравимо забавно изживяване, което ни помогна да погледнем на колегите в екипа по нов начин. След сесията бяхме по-сплотени и заредени с много енергия и положителни емоции”

**Надя Стефанова,
Ръководител секция Личностно развитие и обучения, Global**



LIBERA
институт за съвременно
изкуство и терапия

София 1404, ул. Рикардо Вакарини 5

Тел: 02 441 4804; 0887 18 17 17

e-mail: libera@libera-institute.com

www.corporatearts.wordpress.com

www.libera-institute.com